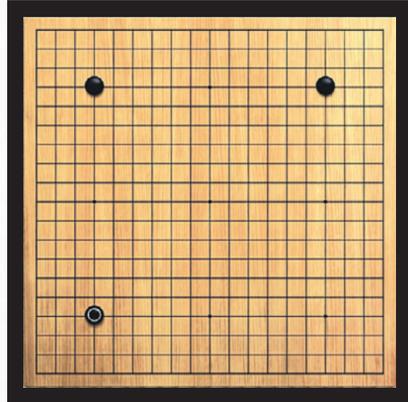


周一 围棋(下)
企划 作者: 林国财

从古到今

围棋四千年



授子图 ↑

让三子(handicap of three stones)的棋局·黑(弱者)受三子,本文也用白“授”黑(强者授弱者)三子,以“授”和“受”区分强者和弱者的关系。现在轮到白(强者)下。

现代围棋规定黑先下子,如果是分先,双方会轮流执黑。先下者有优势,所以强者会让稍微弱的执黑,这叫让先或强者授先,弱者受先。

对于弱者,强者可以授子弈棋。业余阶段,授一子代表棋艺高1级或1段。职业初段(标注是汉字,英文1P, P for professional)约等于业余6段(标注是阿拉伯数字,英文6D, D for Dan)。职业阶段,授一子约等于棋艺高三段,授三子差距是九段,譬如职业九段授能三子予业余6段。

围棋发源于中国,有著不少于四千年的历史。传说尧的儿子丹朱,不务正业、游手好闲,尧很难过,为了教化他、开启他的智慧,就象天法地、分阴阳、制寒暑,发明了围棋“以闲其情”。按照这种围棋起源的说法,说明了它的启蒙教化之功。

围棋规则简易若天然自成,很快就能上手。像任何高深的学问,要精进需要认真学习,棋艺的顶峰因人而异。稍有棋艺的都能接触到围棋的美妙和奇特,它简单的面纱之后隐藏着深渊玄奥的境界,世上再没有对等的棋了。

围棋也被誉为中日韩三国国粹。中日韩公认围棋是教育的一种辅助手段,能拓宽棋手思维的宽度和深度、培养思维的逻辑性。它所蕴含的法、理和道,对棋手有着潜移默化的作用,让他们在弈棋时自然体会。

古中国传承模式

琴棋书画是古四艺,指的是:古琴、围棋、书法、和绘画,当然,琴也泛指瑟琴,四艺皆奠基于三皇五帝时代。知识或技艺的传承在一些天资聪颖的读书人是这般的:接触、最初体验、惊艳和被吸引、找现有书籍和资料、寻名师、潜心学习知识或技艺、学艺有成、再传承。即使孔子强调有教无类,根据东方传统,有志的徒弟找名师,名师对徒弟的选择也一样严格,要求人品好、天资聪慧。华夏民族对“名师、高徒”这种最早出自东方的模式耳熟能详,殊不知它培育了最顶尖的人才,且延续于世界最顶尖的棋士阶级和最尖端的科技和技术领域。

失传的知识或技艺,常常在后代再被发现和发扬。就如围棋传入欧美和世界各地,由当地人“发现、惊艳、被吸引、和学习”的相似点有如异曲同工。

这决定了中国顶尖学问层面的传播不广阔。在古代,围棋多数在读书人之间传承,而当时读书人是少数群体。估计许多朝代的实际读书人不过1%~2%(估计粗略识字者或有5%~10%),其中又有几人接触到围棋,并且有比较深刻的最初体验呢?稍有天赋才会在这最初阶段就受其魅力吸引吧?抛开粗略知围棋者不计,笔者猜测即使在盛世,古代弈棋者人数不到总人口的千分之一、二,即使围棋的历史很长。

古代已有非常多的围棋著作,包括《棋经十三篇》(仿照孙子兵法十三篇)、《玄玄棋经》、《官子谱》等等。

康雍乾盛世

清朝初年,经过数十年的战争,生产遭到严重的破坏,人民遭惨杀,田土成丘墟,一些地方是“官虽设而无民可治,地已荒而无力可耕”。

康熙皇帝察民情习俗,整顿吏治,安定社会秩序,与民休息。遭到战争严重破坏的农业和手工业逐步恢复和发展。到了康熙中期,清朝欣欣向荣,

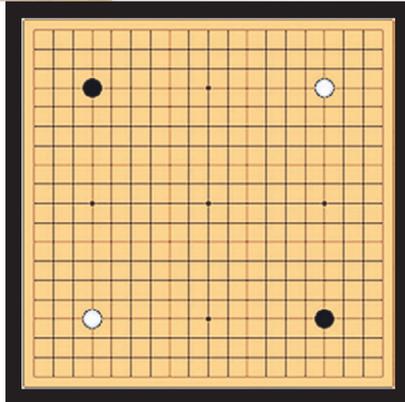
迎来了康熙、雍正、乾隆三代皇帝的盛世,在乾隆皇帝时达到顶峰,之后是巨大危机,这却是后话。

盛世中出现了中国古代围棋发展的一个高峰期,最著名的棋士是黄龙士和范西屏、施襄夏,号称“清代三大棋圣”。国富棋兴,这是中日韩传统围棋国家的第一次论证。

清末围棋的没落

英国从贩卖鸦片开始,借由鸦片争端发起两次鸦片战争,第二次战争英法联军攻进北京,抢掠紫禁城,火烧圆明园。英国迫使清朝合法化鸦片贸易,并且迫使中国全境开放通商,清政府丧权辱国。此后西方列强实行经济侵略,倾销他们的商品,以优越的资本掠夺中国廉价劳动力和原料。鸦片和经济侵略破坏了中国当时自足的小农的经济,整个中国的经济基础遭到破坏,国家衰落动乱,流民四处,引发太平天国之乱和同治回乱。之后始有闯关东、走西口、下南洋、赴美洲等的大举经济移民,当中多少肆掠、掳掠、卖身等辛酸和血泪的故事。1894年有甲午战争之败,日本迫使清朝签署马关条约,清朝割让台湾,赔偿了两亿银两,赎回辽东又追加三千万。1900年有义和团之乱,八国联军攻进北京,抢掠紫禁城。之后清朝和十一国签署辛丑条约,赔偿四亿五千万银两,还未计利息,分38年付款。

清末宣统(末代皇帝溥仪)年间,日本高部道平五段到中国,由张乐山接应,受先不敌又改为受



←座子制

在古代,黑二子、白二子先放在对角星位(4、4位置)才开始对奕

←吴清源

吴清源(1914-2014)出生于福建省闽侯县(今属福州市),同年移居北平(民国时北京旧称)。7岁开始学棋,数年后已难逢敌手,人称“天才神童”。

吴清源富于独创性,他创造的新手、新定式不胜枚举,对于现代围棋界的影响是巨大的。

到了晚年,吴清源将毕生精力放在了提携后进、促进围棋国际化和中国围棋的发展上,他提出的“21世纪围棋”与“六合之棋”的新理念,是围棋界的一代宗师。



阿法围棋

在电脑科技发达之际,围棋再次呈现它的神奇与独特。1997年,IBM深蓝打败了西洋棋世界冠军。当时,围棋软件也已经开发了十余年,软件却不能战胜一名普通的小孩子。最近几年,各界竞相应用人工智能开发围棋软件,包括谷歌和面子书。2015年,谷歌发展出AlphaGo,中文译作阿法围棋,2016年第一次击败了世界围棋高手,2017年击败世界排名第一的柯洁。

阿法围棋不仅战胜人类,也创立了新的定式、布局、和下法,和给予人类一个新的围棋思维模式,从此阿法围棋成为世界上最先进的围棋导师,当然,棋士需要了解其步伐之后的因缘。现在最厉害的AlphaGo Zero能授三子予人类最顶尖的高手,这是有史以来棋士从未达到的境界。

围棋是棋类中唯一需要运用人工智能去破解的,而AlphaGo也是第一个非常成功的人工智能软件。谷歌利用围棋作为台阶,破解了人工智能程序上的难题,带给世界最新的技术,也开创了人工智能的新时代。阿法围棋也带动了全世界,以围棋作为平台,测试他们开发的人工智能软件,之后再推动各个领域人工智能的应用。

晋朝至今,围棋是19路,之前是17路。笔者印象中古墓中曾经发掘出13路围棋,围棋被创造时是多少路呢?笔者猜想是9路。19路围棋已经是人脑的极致了,21路恐怕只适合研究人工智能领域对深度学习和强化学习费时的问题。

倘若从9路开始,11路、13路、17路、19路、废除座子制、新布局、阿法围棋等等,历时四千多年,每一个阶段,永恒的围棋却不是一成不变,它持续带给人类进步的空间和文化的提升。

星星之火 可以燎原

在缺乏师资、书籍、棋具、棋友、围棋团体的环境,对个人的棋艺进步、或围棋的推介和发展都是困难的。这是许多中日韩之外的国家都曾经经历。

网络时代的到来稍稍改变这种状态,棋手至少可以和电脑对弈或在网络上下棋。也就是在这种情况下,少数接触过围棋或在网络上过棋的,被其魅力和内涵吸引。这少数的坚定份子成为推介和倡导围棋的核心和火苗。星星之火,可以燎原,虽然这火燎的很慢,感召的也只是群众的少部分,但是火把还会继续传递,棋手的热情将持续。这种流传模式在中日韩之外的国家一直重复。

